

ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКИХ ИГР, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ПОЛОМ И ВОЗРАСТОМ.

Как и следовало ожидать, у трех-, четырех- и пятилетних детей поведение в играх разное. Это относится к способам вести игру, к выбору тем для игр понарошку, к сложности игр и требованиям, которые они предъявляют к участникам, а так же к степени взаимодействия между участниками игры. Эти возрастные особенности становятся наиболее очевидными, когда дети играют понарошку.

ИГРА В ТРИ ГОДА.

Ладно, Чингачгук, ты только пристегнись как следует. Мы едем к бабушке Вррум, вррум, вррум. Иии-х, надо газа прибавить. Крркт, крркт. Сиди спокойно, Чингачгук, я сам справлюсь.

Что бы ни делал трехлетний малыш - строил замки из песка, кормил родителей понарошку завтраком, ехал на трехколесном велосипеде заправиться бензином, - все его игры понарошку имеют общие для них особенности. Обычно дети в три года выбирают темы для игр темы, которые им знакомы и приятны: поездки, покупки, стряпня, день рождения. Реквизит для игр они собирают с великим усердием, но без всякого разбора. Например, Рэйчел настояла, чтобы в ходе приготовления к игре в магазин в бумажный пакет была свалена вся мамина обувь. Одни и те же ситуации проигрываются снова и снова без особого внимания к последовательности действий, как у Эндрю, который играя в день рождения, сначала задул свечи, а потом испек пирог. Если к игре хотят присоединиться родители, трехлетние дети обычно бывают только рады.

ИГРА В ЧЕТЫРЕ ГОДА.

У четырехлетних детей игры понарошку более гибкие, менее однообразные и предсказуемые, чем у трехлетних детей. У детей этого возраста в играх уже начинают проявляться различия, связанные с полом. Мальчики и девочки выбирают для игр и разные темы, и разную обстановку.

Четырехлетним мальчикам для игр требуется пространство. Им нравится играть группами, особенно если при этом надо или просто бегать, или гоняться друг за другом и производить побольше шума. В таких играх часто подразумевается присутствие невидимого врага, который подлежит уничтожению или пленению, или наличие ужасной опасности, которую надо избежать. Взрослые в такие игры обычно не допускаются и вообще с трудом понимают, что там происходит.

В отличие от мальчиков, девочки в четыре года продолжают исследовать знакомые им темы. Они любят играть маленькими тесными группами и выискивают для этого всякие укромные местечки. Предпочитая понарошку совершенствоваться в домашних делах, они зачастую играют свою роль мастерски:

ВЕРОНИКА/в роли мамы/: Покорми сестричку. А мне пора в школу.

СБЮЗЕН/ в роли старшей сестры/: Но мамочка, я ее вчера уже кормила, а она плевалась.

ВЕРОНИКА: Если я сказала, значит делай, понятно?

ИГРА В ПЯТЬ ЛЕТ.

К пяти годам у мальчиков и у девочек игры понарошку усложняются. Мальчики часто предпочитают темы, подсказанные телевизионными программами. В детском саду они собираются группами, и, подражая своим любимым мультгероям голосами и жестами, выкрикивают приказы и угрозы. Дома они либо в одиночку, либо с приятелем предпочитают играть с разными фигурками, особенно трансформерами. Мальчики передвигают своих роботов туда-сюда, строят космические станции и демонстрируют доблесть своих миниатюрных подопечных, хвастаясь за них невообразимыми подвигами.

Игры девочек по-прежнему крутятся вокруг домашних дел, причем все больше времени в них уделяется планированию. Строя планы, девочки подробно обсуждают сценарии, роли, обстановку и собирают все необходимое для игры. Часто этап планирования оказывается таким подробным и сложным, что до дела так и не доходит.